



*Le 4 avril 2017*

*Chères adhérentes et adhérents, amies et amis du GRER !*

*Depuis sa création informelle en 1998 à Bordeaux puis sous forme d'association en octobre 2005, le Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Radio (GRER) organise des événements (colloques, séminaires ...) et déploie de nombreuses autres activités (publications, site web, carnet de recherche, page Facebook...). En 2017, ces activités sont toujours aussi nombreuses avec la mise en place de la revue scientifique électronique « RadioMorphoses : Études radiophoniques et sonores », la publication d'un manuel de méthodes de recherches (« Analyser la radio: Méthodes et mises en pratique »), un colloque international pour fêter nos 20 ans d'existence (« La radio au service du public. Enjeux, statuts, missions et programmes »)...*

*Nous souhaitons continuer à développer, avec vous, ces activités. Mais, pour cela, comme toute association, nous avons besoin de votre aide et de vos contributions. Aussi nous vous invitons à adhérer ou renouveler votre adhésion à notre association pour 2017.*

*Vous trouverez ci-dessous les modalités d'adhésion au GRER, les avantages d'être adhérent, les personnes à contacter au sein du GRER, ainsi que l'inventaire de nos activités passées, présentes et futures.*

*Nous comptons sur votre contribution et votre aide. Ensemble nous pouvons faire de grandes choses !*

*Le Président  
Frédéric Antoine*

**GRER - GROUPE DE RECHERCHES ET D'ETUDES SUR LA RADIO**  
10, ESPLANADE DES ANTILLES 33607 Pessac Cedex FRANCE  
Tél. + 33 (0) 5 56 84 68 00 / 45 73 – Fax 33 (0) 5 56 84 68 10  
[grer.mail@club-internet.fr](mailto:grer.mail@club-internet.fr) - <http://www.grer.fr>

**GRER - GROUPE DE RECHERCHES ET D'ETUDES SUR LA RADIO**  
10, ESPLANADE DES ANTILLES 33607 Pessac Cedex FRANCE  
Tél. + 33 (0) 5 56 84 68 00 / 45 73 – Fax 33 (0) 5 56 84 68 10  
[grer.mail@club-internet.fr](mailto:grer.mail@club-internet.fr) - <http://www.grer.fr>

## **Modalités d'adhésion au GRER :**

*Nous vous rappelons que le tarif de la cotisation a changé et est maintenant de :*

- 30 € pour le tarif habituel ;
- 15 € pour les étudiants, les chômeurs et ceux qui sont déjà membres d'une institution au moins adhérente au GRER (tel le CHR),
- 100 € pour les organismes et institutions.

*Paiement par chèque à l'ordre du GRER, adressé à son siège social (GRER - Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Radio, 10 esplanade des Antilles 33607 Pessac Cedex France) ou bien directement au trésorier (Sebastien Poulain, 115 rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves) ou bien par transfert. Voici le RIB du GRER :*



**BNP PARIBAS**

Relevé d'Identité Bancaire

\_\_\_\_\_ Réserve au destinataire du RIB \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Titulaire du compte \_\_\_\_\_

GRER ASSOCIATION

\_\_\_\_\_ Domiciliation \_\_\_\_\_

Agence VANVES (00836)

RIB : 30004 01252 00010051190 39  
IBAN : FR76 3000 4012 5200 0100 5119 039  
BIC : BNPAFRPPBBT

## **Pourquoi adhérer au GRER ?**

- obtenir des réductions ou la gratuité sur les droits d'entrée dans les colloques, journées d'étude, séminaires organisés par le GRER ;
- proposer et participer à l'organisation des activités GRER et bénéficier du soutien de l'équipe du GRER ;
- obtenir des informations plus informelles et personnelles (sur les divers activités) sur les membres du GRER ;
- constituer un réseau de personnes passionnées par la radio et la recherche sur la radio ;

**GRER - GROUPE DE RECHERCHES ET D'ETUDES SUR LA RADIO**  
10, ESPLANADE DES ANTILLES 33607 Pessac Cedex FRANCE  
Tél. + 33 (0) 5 56 84 68 00 / 45 73 – Fax 33 (0) 5 56 84 68 10  
[grer.mail@club-internet.fr](mailto:grer.mail@club-internet.fr) - <http://www.grer.fr>

- profiter des conseils, de la connaissance et de l'expertise interprofessionnelle (chercheurs sur la radio, enseignants, animateurs, syndicalistes, journalistes, consultants, associatifs, militants, producteurs), interdisciplinaire (Sciences de l'information et de la communication, sociologie, science politique, philosophie, linguistique, science de l'éducation, histoire, économie) et internationale (principalement des pays d'Amérique du nord et du sud, d'Afrique, d'Europe) des membres du GRER ;

- la possibilité de publier des articles sur le site internet du GRER ([www.grer.fr/](http://www.grer.fr/)) et le carnet Radiography (<http://radiography.hypotheses.org/>) ;

- la possibilité de publier des articles dans Radiomorphoses, Médiatiques, Récit et société, The Radio Journal, Recherches en Communication, MédiaMorphoses, Cahiers d'histoire de la Radiodiffusion, Recherches en Communication, Journal of Radio and Audio Media (USA), The Radio Journal (UK) Wildproject, les publications de l'INA ;

- se rapprocher de la pratique et de l'expérience concrète des professionnels de la radio (pour les chercheurs sur la radio) ;

- obtenir une aide logistique pour l'organisation de d'ateliers, colloques, journées d'études, conférences ;

- obtenir une carte de visite GRER ;

- pouvoir se prévaloir du logo GRER dans ses activités professionnelles (colloques, carte de travail, CV...)...

### **De plus, adhérer au GRER permet de :**

- créer des collaborations entre passionnés de radio, professionnels de la radio et chercheurs sur la radio ;

- soutenir les multiples activités GRER ;

- soutenir la recherche sur la radio en France et à l'étranger ;

- soutenir le média radio ;

- prendre de la distance critique avec le milieu professionnel de la radio (pour les professionnels de la radio) ;

- rencontrer des acteurs du monde de la radio pour mieux connaître les métiers de la radio (pour les chercheurs) ;

## **Les personnes à contacter :**

Pour toute question concernant le GRER : Frédéric Antoine (président du GRER) : [Frederic.Antoine@uclouvain.be](mailto:Frederic.Antoine@uclouvain.be) et [grer.mail@club-internet.fr](mailto:grer.mail@club-internet.fr)

Pour les questions liées à l'adhésion au GRER : Sebastien Poulain : [sebastien.poulain@gmail.com](mailto:sebastien.poulain@gmail.com)

Pour les questions liées à la liste de diffusion interne du GRER : Jean-Jacques Cheval : [chevaly@club-internet.fr](mailto:chevaly@club-internet.fr)

Pour les questions liées au carnet RadioGraphy (<http://radiography.hypotheses.org/>) : Nozha Smati : [nozha.smati@univ-lille3.fr](mailto:nozha.smati@univ-lille3.fr)

Pour les questions liées à la future revue scientifique « RadioMorphoses : Études radiophoniques et sonores » : [RadioMorphoses@gmail.com](mailto:RadioMorphoses@gmail.com)

Pour les questions liées à la page Facebook du GRER (<https://www.facebook.com/greradio>) : Jean-Jacques Cheval : [chevaly@club-internet.fr](mailto:chevaly@club-internet.fr)

## **Les activités passées, présentes et futures du GRER :**

- La **page Facebook du GRER** (<https://www.facebook.com/greradio>) mise en place et gérée par Jean-Jacques Cheval permet d'être au courant de toute l'actualité radiophonique scientifique ou non ;
- Jean-Jacques Cheval, Sylvie Capitant, Pascal Ricaud et Nozha Smati (l'équipe de rédaction) gèrent le **carnet de recherche RadioGraphy** (<http://radiography.hypotheses.org/>) dont les premiers articles ont été publiés en février 2013. Ce carnet permet de s'informer sur l'actualité scientifique concernant la radio. Nozha Smati a été désignée comme rédactrice en chef par le CA du GRER. Il s'agit donc de la contacter pour connaître les conditions de publication d'un article (conditions qui sont sur le carnet RadioGraphy lui-même). Toutes contributions sont les bienvenues ;
- Le séminaire "**Regards croisés sur la réception et l'audience de la radio, deux types d'approches**" s'est tenu à Paris, le 05/12/2015 (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/1809>) ;
- **L'AG GRER 2015** qui a suivi ce séminaire, le 5 /12/ 2015 dans l'après-midi ;
- Le séminaire « **Radio, mobilisation et crises politiques** » s'est tenu à Paris, le 9 avril 2016 (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/1968>) ;
- Le Grer a soutenu économiquement **l'association « Les Griottes » pour son festival Medium Radio** (10 et 11 septembre 2016) intitulé Aureilh'en son ! dans le département des Landes. Ce soutien a été manifesté aussi sous la forme de la participation de Jean-Jacques Cheval et d'Etienne Damome (Plus d'infos ici : <https://radiography.hypotheses.org/551>) ;
- Le GRER a été particulièrement actif en termes de publications en 2016. Il y a eu d'abord la publication d' « **Actualité d'André-Jean Tudesq** » (MSHA, Pessac) dirigé par Dr. Jean-Jacques Cheval et Dr. Annie Bart qui rassemble de nombreux textes en hommage au professeur Dr. André-Jean Tudesq (dont des témoignages de sa famille) et qui a donné lieu à plusieurs présentations le 8 avril 2016 au Lieu Dit à Paris et le 27 octobre 2016 à la Librairie Mollat à Bordeaux (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/1988>) ;
- Frédéric Antoine a dirigé le manuel « **Analyser la radio : Méthodes et mises en pratique** » publié en 2016 chez De Boeck grâce à l'aide de membre du GRER et de proches du GRER : Nicolas Becqueret, Jean-Jacques Cheval, Étienne Damome, Christophe Deleu, Ariane Demonget, Séverine Equoy Hutin, Laurent Fauré, Laurent Gago, Hervé Glevarec, Anne-Caroline Fiévet, Isabel Guglielmone, Albino Pedroia, Sébastien Poulain, Pascal Ricaud, Nozha Smati (plus d'informations ici : <http://radiography.hypotheses.org/2066>) ;
- Début novembre a eu lieu la publication de l'ouvrage « **Radios libres, 30 ans de FM°: la parole libérée ?** » (INA/L'Harmattan, collection « Les médias en actes ») dirigé par Thierry Lefebvre et Sébastien Poulain et où ont contribué Frédéric Antoine, Foued Berahou, Isabelle Cadière, Jean-Jacques Cheval, Étienne Damome, Jacques Durand, Raffaello Doro,

Ingrid Hayes, Peter Lewis, Marcello Lorrai, Carmen Peñafiel, Pascal Ricaud, Guy Starkey. Cet ouvrage qui est issu d'un colloque de mai 2011 (à l'occasion des 30 ans de la libéralisation de la bande FM) est un apport méthodologique et comparatiste international à l'histoire des « radios libres ». Un site internet <https://lesradioslibres.wordpress.com/> (comportant de nombreux articles) a été créé à l'occasion pour prolonger cette publication. Chacun est invité à proposer des articles. C'est ce qu'ont déjà fait John Grierson, Thomas Clini, Philippe Caufriez ;

- Jean-Jacques Cheval, Pergia Gkouskou-Giannakou, Sylvie Capitant, Béatrice Donzelle, Sebastien Poulain, Pascal Ricaud et Nozha Smati ont travaillé à la création de la revue scientifique sur la radio « **RadioMorphoses : Études radiophoniques et sonores** » (<http://www.radiomorphoses.fr/>). Cette revue permet de publier les actes issus des colloques GRER ou d'appels à contribution ou de contributions libres (notamment sous la forme de « varia ») concernant l'activité scientifique liée à la radio et plus généralement au sonore, mais aussi des compte-rendu d'ouvrages, des positions de thèses. Frédéric Antoine en est le directeur de la publication. Pascal Ricaud est le directeur de la rédaction. Sylvie Capitant, Jean-Jacques Cheval, Etienne Damome, Béatrice Donzelle, Pergia Gkouskou-Giannakou, Isabel Guglielmono, Sebastien Poulain, Nozha Smati, Pascal Ricaud sont membres du comité éditorial. De nombreux enseignants-chercheurs francophones, anglophones et hispanophones sont membres de son comité scientifique et de son comité de lecture. De nombreuses réunions sont organisées. Le portail de diffusion en ligne éditeur sera Revues.org. La conception, la réalisation et le suivi éditorial du site est faite par Cléo-[Centre pour l'édition électronique ouverte](#) (CNRS, EHESS, Université de Provence et Université d'Avignon). Des membres de l'équipe sont formés techniquement. Un premier numéro dirigé par Nozha Smati et Pascal Ricaud a été publié le 16 novembre 2016. Il est intitulé « **Numérisation de la radio : pratiques et perspectives** » et comprend des articles de Frédéric Antoine, Luís Bonixe, Jean-Jacques Cheval, Andrée Chauvin Vileno, Étienne Damome, Christophe Deleu, Béatrice Donzelle, Séverine Equoy-Hutin, Anne-Caroline Fiévet, Aude Jimenez, Sebastien Poulain, Pascal Ricaud, Raphaëlle Ruppen Coutaz, Nozha Smati, Éliane Wolff. Un nouveau numéro sur **l'évolution des formats et modes d'expression radiophoniques** sera publié au printemps 2017. La sortie du troisième numéro de la revue a été projetée pour septembre 2017 et portera sur **l'Afrique francophone**. Le n°4 portera sur **l'écriture radiophonique**. Le 5<sup>ème</sup> sera issu du prochain colloque de Bordeaux ;

- Compte-tenu de cette actualité, le GRER a souhaité faire une **présentation** solennelle suivi d'un **cocktail**. Elle a eu lieu le vendredi 18 novembre au Campus numérique IONIS-e-Artsup à Paris. Etaient présents une quarantaine de personnes, dont une partie des auteurs qui ont pu se déplacer à Paris ;

- Dans la continuité de cette soirée, le GRER a tenu un **séminaire** de recherche autour du thème les « **Nouvelles formes de radio** » sous la responsabilité d'Albino Pedroia le samedi 19 novembre 2016 à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Deux acteurs du monde de la radio privée ont été invités à s'exprimer. Il

s'agit d'une part de François le Genissel qui a été membre de l'équipe de création de France Info, Directeur du développement radio du groupe scandinave SBS, Directeur général du Groupe Finelco (premier groupe privé de radio en Italie) et consultant en management, programmation et marketing radio. D'autre part de Jean-Marc Dorangeon qui a participé à la création de la filiale études de RTL, et été Adjoint à la Direction des programmes de RTL2 et Fun Radio, Délégué à la Direction générale en charge des programmes de RTL2 et Fun Radio, Délégué à la Direction des programmes de RTL, Responsable des programmes de BelRTL et Radio Contact (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/2110>) ;

- Pascal Ricaud et Etienne Damome sont intervenus à la Maison de la radio le 2/12/2016 sur le thème "**La radio et la diversité**" ;

- Sebastien Poulain a organisé et animé un **atelier « Radio du futur » au Salon de la Radio** le 2 février 2017. Les intervenants étaient : Véronique Auger, Rédactrice en chef, « Avenue de l'Europe, le mag », France 3 ; Dr. David Christoffel, Directeur d'antenne de La Radio Parfaite, Correspondant culturel de Radio Télévision Suisse, Producteur à Radio France ; Mario Fourmy, photographe ; Michel Picot, La Fabrique de contenus, Présentateur de Le Business Club de France (BFM Business Radio). Cet atelier s'est tenu dans le cadre du **numéro 132 des Cahiers d'histoire de la Radiodiffusion** (<http://cohira.fr/>) intitulé « Radio du Futur » que Sebastien Poulain dirige (Un site internet a été créé à cette occasion : <https://radiodufutur.wordpress.com>) ;

- Un **colloque international**, voulu pour célébrer les 20 ans (ou à peu près !) du GRER, se tiendra à Bordeaux (MSHA) les 16, 17 et 18 novembre 2017. Le thème retenu est « **La radio au service des publics** ». Le sous-titre « Statuts, missions et programmes » (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/2154>) ;

- Le GRER organise un séminaire le samedi 25 mars autour du thème : « **Les temps de la radio** » à Paris avec les interventions de Christophe Deleu, Marine Beccarelli, Hervé Glevarec (à l'occasion de la publication de son ouvrage « Ma radio », attachement et engagement, INA ed., 2017) (Plus d'infos ici : <http://radiography.hypotheses.org/2198>). ;

- Il est envisagé par Frédéric Antoine de créer un atelier méthodologie pour une mise en œuvre pédagogique du manuel que nous avons publié :« **Atelier méthodologique de formation à la recherche sur la radio** ». Cet atelier comporterait 8 séances de 2h à raison d'une séance par mois, sur une année académique (septembre-mai). Les thèmes suivants pourraient être proposés :

- CHAPITRE 1 Analyser les acteurs de la radio
- CHAPITRE 2 Analyser l'offre radiophonique
- CHAPITRE 3 Analyser les dispositifs radiophoniques
- CHAPITRE 4 Analyser le matériau radiophonique
- CHAPITRE 5 Analyser les émissions radiophoniques
- CHAPITRE 6 Analyser les contenus visuels et audiovisuels
- CHAPITRE 7 Analyser les publics et les usages de la radio

- CHAPITRE 8 Analyser le discours sur la radio

Chaque séance pourrait être animée par un des auteurs des différentes méthodes proposées dans le manuel et par un chercheur ayant travaillé sur le sujet. Ces séances pourraient se dérouler à Panthéon Paris 1 Panthéon-Sorbonne ou à l'Université technologique de Compiègne (dans ses locaux parisiens). Il y aurait des frais d'inscription. La participation à toutes les séances donnerait lieu à une certification;

- Des membres du GRER étaient ou seront **présents dans de nombreux événements radiophoniques** : au Festival Longueur d'Ondes Brest (31 janvier - 5 février 2017), le festival Sonor, les conférences de l'INA, aux séances d'écoute d'Addor, ECREA Conference 2016 (Prague), ECREA Radio Section Conference 2017 (Lublin, Pologne, les 12, 13 et 14 septembre 2017) « Call for papers » : Radio, Sound & Society Journal (ECREA) ;

- Le GRER a décidé de soutenir la **revue Syntone** en s'abonnant, en invitant son réseau (les bibliothèques universitaires par exemple) à adhérer et en faisant des comptes-rendus de ses numéros ;

- Le GRER a des **contacts** avec Radio "SAWT NEFTA"(la voix de NEFTA), Gollo Föllmer (Université de Halle, Allemagne) **pour de nouveaux partenariats...**

*N'hésitez pas à nous tenir au courant des événements radiophoniques (en priorité scientifiques) auxquels vous participez pour que nous puissions relayer l'information.*