



Broadcast-associés

Professional Products for Radio an T.V

SELECTION



2013



IPexpert

TNT

VOIP

Télévision

Streaming

Radio

Encoding

Le meilleur du Broadcast, en toute indépendance !

Des micros qui sonnent en toutes circonstances !

EV Electro-Voice®

N/D767a



Une qualité incroyable pour ce prix !
Belle présence des voix et finesse du son.
Générosité des graves.
Technologie VOB voice optimized bass.
Idéal en micro "invité" car ce micro n'est pas très sensible à l'effet de proximité.

Prix HT : 140 €

SENNHEISER

e945



Micro dynamique de qualité Studio
Clarté et grain exceptionnel des voix
Bosse de présence entre 5 et 10Khz
Idéal en micro "Invité" ou en extérieur
Réponse type super Cardioïde

Prix HT : 225 €

Accessoires

- Bras de Micro MB 03 Pro
- Bonnette BWS 59 - **35 €HT**



- Filtre Anti-pop K&M - **40 €HT**



- Suspension 8410a - **75 €HT**



Les Grands Classiques

Les références incontournables, toujours leader en radio depuis plus de 25 ans!

SHURE

La référence en radio depuis plus de 25 ans.
Le grain inimitable des voix radios !
Comporte deux filtres de sortie
(coupe-bas et bosse de présence)
BP 40Hz à 16 KHz (livré avec 2 bonnettes).

Prix HT : 399 €



SM7B

EV Electro-Voice

La grande référence en radio.
Procure une belle présence des voix
N'est pas trop directif
Comporte des filtres de sortie
BP 45Hz à 20 KHz

Prix HT : 699 €

*Nous proposons aussi le micro RE20
Ce micro est un bon compromis
entre le son du SM7 et celui du
RE27.*



RE27



RE20

Accessoires

Usage pro. **MBO3**
Indispensable à
tous les studios
d'antenne, apporte
souplesse et élégance.

Ne fait aucun bruit lors de
la manipulation.
Idéal pour SM 7 et RE 20*
*(avec suspension EV 309A).

Professionnalise votre studio.
Les câbles sont protégés à
l'intérieur du bras de micro.
Aucun câble visible !
Fixation robuste vissée livrée
d'origine.

Options : Base lestée, support
mural, socle d'extention.

Prix HT : 185 €





Le Spécialiste du traitement dynamique du son
Rapport Qualité Prix imbattable...

DBX 286 S



Traitement de son pour la voix, le 286s fait des miracles : Chaleur et grain des voix, alliés à une utilisation simple et intuitive, 100% Analogique, pas de latence, pas de distorsions.

- Pré-ampli très dynamique et silencieux + de 60 dB de gain
- Alimentation fantôme 48 Volts pour les micros électrostatiques
- Zero Latence
- Compresseur - Enhancer - Dé-esseur - Expandeur - Filtre anti "Pop" 80 Hz - Un son Incroyable!!!
- Couple Idéal avec les micros SM7B, RE20, mais aussi tous les micros statiques.

Prix HT : 285 € HT

Spécifications :

Entrée Micro XLR et Ligne sur jack symétrique

Sortie symétrique + 4dB sur Jack 6,35 TRS

Adaptateur jack vers XLR MX Neutrik disponible en option 30 € HT.

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.

VORSIS
A Division of Wheatstone

Traitement de son numérique professionnel.

VORSIS M 1



Traitement de son pour la voix. Le Vorsis M1 est un véritable couteau suisse du traitement de son "micro". Il permet un traitement énergique et précis en numérique avec une latence réduite >3ms. La section pré-ampli est très musicale et supporte tous les types de micros. Il comporte un expandeur/gate, un dé-esseur, un compresseur entièrement paramétrable, un égaliseur paramétrique 4 bandes et un limiteur final. Ce traitement est vraiment l'outil idéal dans le traitement du signal en radio mais aussi en studio, il surpasse les références classiques dans cette gamme de prix.

Prix HT : 940 € HT

Spécifications :

Entrée Micro XLR et Ligne sur XLR symétrique avec alimentation +48v

Sortie symétrique + 4dB, sortie niveau micro possible par switch et sortie AES/EBU fs jusqu'à 96KHz

L'équipement peut se régler en réseau IP par le port RJ 45, le rappel des présets devient un jeu d'enfant !

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Oxygen 4 et modèle 4 VMH

Une modulaire pour le prix d'une compacte



Configuration recommandée* :
Bac 8 IN BA 10
- 3 Voies Micros
- 4 Voies Stéréo
- 1 Voie Insert Tel (insert Incorporé)

Accessoires

Console disponible en bac de :
8 Entrées BA 10
18 Entrées BA 20
28 Entrées BA 30

Les modules sont au choix Micro ou ligne avec ou sans Equaliseur
Coupeure Auto du retour sur "DJ"
Talkback - Amplicasque - Entrée Retour Tuner.

Options :

- Bandeau Vu-mètre Aiguille
- Ecrioire Central (+A4)
- Alimentation de secours
- Cotés finition "Bois" VMH

Le meilleur rapport qualité/prix possible en console radio modulaire.

- Très beau son - Modulaire - Ergonomique - Fiable - Look "Pro"

Prix HT (à partir de) : 2600 €

Pour toute autre référence n'hésitez pas à nous contacter!

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



AIR 4

- Console Analogique HQ
- Son Haute Qualité digne des grandes consoles analogiques
- 4 entrées Micro
- 8 Entrées Ligne



- 1 voie pour Insert Téléphonique externe
- 1 Entrée USB (direct PC ou Mac)
- Ergonomie exemplaire, évite les manipulations accidentelles
- Gestion du rouge "On Air" et I/O logique GPIO
- Circuit casque invité et Talkback intégré
- Fabrication robuste made in USA

Prix HT : 4180 €

Infos :

Cette console analogique est idéale pour les radios qui souhaitent renouveler leur équipement avec un budget maîtrisé. L'AIR 4 est d'une construction sérieuse : les composants sont les mêmes que ceux utilisés sur les autres consoles de la marque. L'AIR 4 est facile à manipuler et permet l'agencement d'un studio d'antenne ou de production avec le minimum de périphériques externes. L'AIR 4 est une grande console dans un châssis compact.

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.

RAmi



RP 2000 Une valeur sûre de l'audio analogique !



Très Haute
Qualité du son et
des composants.
Console entièrement
modulaire.
Fiabilité légendaire!

Configuration Recommandée : 4 Voies Micros - 4 Voies Stéréo
Module Master RMT 2053 (avec gestion de 2 inserts tél.)*

Prix HT : à partir de 6500 € HT

(Tarif pour la configuration décrite ci-dessus avec bac finition standard)*

Pour toute autre référence Rami audio, n'hésitez pas à nous contacter!

Accessoires

- Console disponible en bac de 8/11/14/16/24/32 modules.
Les modules sont au choix Micro ou ligne avec ou sans Equaliseur
Coupeure auto du retour sur "DJ"
Module entrée "Digital" AES-S/PDIF
Options :
- Haut parleur de pré-écoute
 - Pendule ronde (Type Gorgy LED)
 - Vu-mètre aiguille
 - Phase-mètre bargraph
 - Ecrivoire central (+A4)
 - Alimentation de secours
 - Module selecteur 1 sur 10



Le numérique enfin accessible !

X12

- Console Numérique HQ
- Son Haute Qualité
- I/O AES-EBU et Analog
- 4 entrées Micro
- 8 Entrées Ligne



- 1 voie pour Insert Téléphonique externe
- 1 Entrée USB (direct PC ou Mac)
- Ergonomie exemplaire, évite les manipulations accidentèles
- Gestion du rouge "On Air" et I/O logique GPIO
- Circuit casque invité et Talkback intégré
- Fabrication robuste made in USA

Prix HT : 7750 €

Infos :

- Cette console Numérique est idéale pour les radios qui souhaitent renouveler leur équipement avec un budget maîtrisé. Le passage au numérique est enfin possible en toute sérénité :
- Technologie Numérique AES/EBU
 - Carte Analogique avec HQ SRC
 - Composants de bonne qualité
 - Potentiometre usage intensif
 - Son très dynamique

Le numérique comme on l'aime !

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Un rapport qualité prix incroyable!
Son de très grande qualité
Convertisseur AD/DA Haute Qualité
4 Préampli Micro
12 ou 18 entrées audio stéréo A/B
configurable version analog
ou numérique avec carte fille
4 Bus Stéréo - Sorties Symétrique
+ 4dBu et AES/EBU simultanées
2 Circuits casques avec Talkback
Construction Robuste modulaire et ergonomie "analogique"



D75

Infos :

Cette console est idéale pour les radios qui désirent passer au tout numérique sans risque. Les composants utilisés dans la console D75 sont des références traditionnelles de l'industrie et un soin tout particulier a été apporté lors de sa fabrication. Cette console comprend toutes les commandes et automatisations requises en exploitation radio. Son design a été étudié pour répondre aux exigences des broadcasters professionnels.

Prix HT (à partir de) : 12490 €

Spécifications :

Chassis 2012 - 18 Slots (12 faders + option voie insert double + option selecteur de modulation)
Chassis 2018 - 26 Slots (18 faders + option voie insert double + option selecteur de modulation)
Convertisseur SRC sur toutes les entrées avec PAD Numérique -20dBFS
Comprend d'origine un module Timer et Horloge
Option Module SP75 (gestion de 2 inserts téléphoniques) - LS75 (Selecteur de modulation)

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Un rapport qualité prix incroyable!
Son de très grande qualité
Convertisseur AD/DA Haute Qualité
4 Préampli Micro
12 ou 18 entrées audio stéréo A/B
configurable version analog
ou numérique avec carte fille
4 Bus Stéréo - Sorties Symétrique
+ 4dBu et AES/EBU simultanées
2 Circuits casques avec Talkback
Construction Robuste modulaire et ergonomie "analogique"



Prix HT (à partir de) : 12490 €

Spécifications :

Chassis 2012 - 18 Slots (12 faders + option voie insert double + option selecteur de modulation)
Chassis 2018 - 26 Slots (18 faders + option voie insert double + option selecteur de modulation)
Convertisseur SRC sur toutes les entrées avec PAD Numérique -20dBFS
Comprend d'origine un module Timer et Horloge
Option Module SP75 (gestion de 2 inserts téléphoniques) - LS75 (Selecteur de modulation)

Infos :

Cette console est idéale pour les radios qui désirent passer au tout numérique sans risque. Les composants utilisés dans la console D75 sont des références traditionnelles de l'industrie et un soin tout particulier a été apporté lors de sa fabrication. Cette console comprend toutes les commandes et automatisations requises en exploitation radio. Son design a été étudié pour répondre aux exigences des broadcasters professionnels.

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.

Telos

Insert téléphonique numérique Broadcast

HX02



- Double Insert Téléphonique à technologie "Digital", pour 2 lignes RTC analogique :
- Très grande qualité du son, clarté des voix optimum. Le meilleur insert téléphonique dans cette gamme de tarif.
- Annulation "Anti-Local et Echo-Off" très performante gérée "numériquement"
 - Traitement de son intégré AGC, 2 bandes d'égalisation dynamique
 - Télécommandable par fader start ou remote externe par port GPIO
 - 2 sorties indépendantes ou multiplexées (Entrées et sorties analogiques sur XLR@+4dBm)

Prix HT : 1125 € HT

Accessoires :

Existe aussi en version simple ligne HX One : 640 € HT

Version I/O Numérique AES-EBU (+160 € HT)

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Omnia One Offrez à votre Radio le son Omnia !



Le son Omnia accessible à tous, c'est enfin possible grâce à l'Omnia One !

Des basses nerveuses, une définition optimum et une séparation stéréo parfaite grâce au codage stéréo numérique

l'Omnia One sonne comme un grand, avec son clippeur de basse séparé du clippeur large bande

L'Omnia One vous procure la clarté du son "Omnia". **Recommandé en finalisation sur site.**

Permet la maîtrise totale de la couleur du son de votre antenne

Paramétrage total à distance via IP (serveur Web incorporé)

Interface d'entrée/sortie Analogique et Numérique AES, compatibilité totale avec les équipements AXIA Livewire

Prix HT : 2790 €

Spécifications :

Traitement de son multibandes (4/5 Bandes de traitements, AGC 4Bandes+Limiteurs 5bandes FW 2.6)

Codage stéréo numérique, optimisation du son, respect des contraintes CTR-CSA

Entrée RDS sortie AES-EBU digital HD.

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Traitement de son FM et HD Numérique

DSP Xtra

Processing 2 en 1, Leveller "Ariane" et Limiteur 6 bandes
Le traitement de son Broadcast 6 bandes le moins cher du marché !



6 Bandes de traitements, souplesse des réglages, AGC multibandes "Ariane", Limiteurs multibandes, Clipper de composite très performant. Logiciel de pilotage très ergonomique et très clair.
Haut niveau de modulation de sortie sans risque d'excursion.
S'adapte facilement à tous types de formats musicaux. Permet d'obtenir un son concurrentiel.

Prix HT : 2995 €

Spécifications :

Traitement de son multibandes (6 Bandes de traitements), Codage stéréo numérique,
Très haute qualité du son, pilotable par PC, Clipper de sortie performant Low IMD.
Entrée/sortie AES-EBU numérique en standard - Entrée SCA-RDS.



Omnia 9 HD Le nouveau son Omnia!

L'Omnia 9 est un nouveau processeur de la gamme Omnia.

Ce processeur intègre les toutes dernières innovations en termes de processing :

- Déclipeur de source
- Elargisseur stéréo 7 bandes
- AGC ultra puissant
- Expanseur Gate 7 bandes
- Encodeur Web et RDS intégré

L'Omnia 9 procure un son puissant et une forte identité sonore !



Prix HT : 7950 €

Spécifications : Traitement de son multibandes (4 à 7 Bandes de traitements), Codage stéréo FM HD, optimisation maximal du son, respect des contraintes CTR-CSA - sortie AES-EBU digital HD.
Pour toutes autres références Omnia, contactez nous!

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



Omnia 11 HD Le Top des processeurs audio!

L'Omnia 11 est le fleuron des processeurs Omnia. Il surpasse de loin ses concurrents :

- AGC Ultraperformant
- Définition audio supérieure
- Des basses nerveuses, la signature "Omnia"
- Elargisseur Stéréo intégré
- Clippeur Very Low IMD

Omnia 11 FM : 9690 €

Omnia 11 FMHD : 11990 €

Spécifications : Traitement de son multibandes (6 Bandes de traitements), Codage stéréo FM HD sortie AES HD, sortie "Low Latency" monitor.

Pour toutes autres références Omnia, contactez nous!

L'Omnia 11 est très nettement supérieur à ses prédécesseurs !



Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.



La Radiobox BASIC, le streaming sans PC

Leader du Codec d'entrée de Gamme - Plus de 1600 équipements déployés en France !



La Radiobox BASIC c'est la solution idéale liaison Point à Point ou en Instore.

La Radiobox permet aussi de recevoir les Webradios ou vos streams audio sans PC (format mp3, Ogg, WMA et He-aac).

La Radiobox offre de nombreux avantages :

- Pas d'écran, pas de clavier, ni de souris
- Pas de licence de logiciel, la Radiobox est pilotable via Internet Explorer sur Mac et PC
- Fiabilité accrue par rapport au PC (pas de disque dur, pas d'Opérating System)
- Simplicité d'utilisation "Plug and Play" en mode DHCP
- Failover automatique (en cas de coupure du réseau internet la Radiobox peut lire le contenu d'une clé USB avec un mode aléatoire possible)
- Haute qualité des convertisseurs audio, sortie sur RCA et sur jack 3,5mm (prise casque)

Prix HT : 677 € HT (Encodeur + player + clé USB et accessoires + support technique)



Network Professional Certified



La Radiobox PLUS, le streaming sans PC



Encodeur

Player

La Radiobox PLUS permet de réaliser des liaisons audio point à point ou point multipoint en IP (aDSL ou sDSL). C'est la solution idéale en liaison point à point, version Broadcast.

La Radiobox PLUS offre de nombreux avantages :

- Pas d'écran, pas de clavier, ni de souris
- Pas de licence de logiciel, la Radiobox est pilotable via Internet Explorer sur Mac et PC
- Fiabilité accrue par rapport au PC (pas de disque dur, pas d'Opérating System)
- Simplicité d'utilisation "Plug and Play" en mode DHCP
- Failover automatique (en cas de coupure du réseau internet la Radiobox peut lire le contenu d'une clé USB avec un mode aléatoire possible)
- Haute qualité des convertisseurs audio, entrées et sorties sur XLR et sur jack 3,5mm (prise casque)
- Alimentation secteur qualité Broadcast

Prix HT : 1640 € HT (la solution complète livrée avec une clé USB)



Network Professional Certified



Codec Professionel APT

Le transport audio non-destructif.



Ces codecs proposent le mode de transport non-destructif mondialement reconnu basé sur l'algorithme APTx.

Les codecs APT procurent une liaison transparente à partir de 256KBPS et sans artefact de compression contrairement aux codecs utilisant les technologies MPEG.

Ce codec offre aussi la particularité de travailler avec des latences très réduites (moins de 200ms en exploitation réelle en liaison SDSL garantie).

Il propose également les entrées/sorties Analogiques et ou Numériques AES/EBU, le transport de data via RS232 et le GPIO

Les équipements APT sont administrables à distance via une interface de monitoring claire et conviviale : le CMS software.

La re-connection est automatique en cas de rupture de flux IP,
de plus les codecs APT sont très résistants à la perte de paquets.

L'architecture interne est entièrement basée sur des DSP dédiés, ils sont construits pour une exploitation 24/24h et 7/7.

Prix : 1650 € HT

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.

Gigalink
Broadcast Solution for Digital Link

Faisceau Broadcast Hertzien IP/DATA en 5.4 GHz

Devenez propriétaire de votre liaison !

- Rapidité de mise en service
- Haute réliabilité, fait pour fonctionner par tous les temps et 7/7
- Lien extrêmement robuste et codage OFDM (FEC intégrée)
- Permet le transport audio, video et la gestion distante des sites en même temps
- Permet d'apporter un lien internet sur les sites en zone blanche
- Utilisable même si le site n'est pas totalement à vue (technologie NLOS)
- Lien IP Full duplex jusqu'à 54 Mb/s
- Cryptage hautement sécurisé en mode AES ou FIPS197 (type militaire)
- Utilisation sans license **décret ARCEP 08-0568** - Bande des 5 GHz

La solution Gigalink est disponible en plusieurs versions :

Version 7 MB fournie avec codec Radiobox Basic **Prix 6490 € HT**

Version "Basic PLUS" avec codec Radiobox PLUS **Prix 7490 € HT**

Version "HD" fournie avec un couple de Codec Worldcast APT : **Prix 8990 € HT**

Version 100 MB permettant des liaisons jusqu'à 50Km : **Prix 11990 € HT**

L'équipement GIGALINK comporte 4 Ports Ethernet Gigabit 1000Bt et peut-être livré en option avec un module 6 ports Gigabit ou un module I/O - E1 G703, G704.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute étude spécifique.



Broadcast-associés vous propose ses meilleurs tarifs sur toute une gamme de références connues dans le domaine de la radio et des studios. Consultez et comparez notre liste de prix vous y trouverez certainement votre bonheur !



Panneaux "On Air"
Look "Moderne"
Plexiglass
Eclairage LED 5Volts
à Partir de 155 € HT



Moniteur Pro 5V2

Monitor Audio Actif
2 Voies
Excellent rapport qualité/prix
Idéale en régie
Aucune fatigue auditive
259 € HT



Horloge Digitale à led
Crédibilise votre studio
Facilite la réalisation "antenne"
75 € HT

Casque Beyerdynamic DT 770 Pro(casque fermé):
150 € HT



Platine CD-MP3 Denon DNC635
(CDPro Rack 1U - CD/MP3 - Fader Start - XLR et RCA) :
590 € HT



Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.

- Audio & Video Streaming Tools
- Rich media encoding solutions
- ID3 Advanced Management



Encodeur Professionnel série WB201

Les encodeurs Instantmedia répondent aux besoins de la diffusion des contenus audio sur internet et smartphones (Iphone, Galaxy, Blackberry...).

Ils comportent les différents formats d'encodage audio actuels :

- Codage mp3, le plus standard
- Codage AAC Plus pour les besoins de la diffusion sur les Smartphones.
- Simulcast sur différentes plateformes (shoutcast - icecast)
- Redondance possible des encodages (mode multi-instance)
- Taggage des flux (tracabilité du mode de consommation : website, réseau sociaux...).



Les encodeurs Instantmedia comportent un module d'intégration ID3 pour les métadonnées, ce dispositif permet l'affichage de l'artiste et du titre en cours, mais aussi la synchronisation des datas avec d'autres services. Compatible avec tous les Webtuner actuels supportant l'ID3 (Squeezebox, Noxon, Streaminum...).

L'intégration de l'encodeur dans une infrastructure Broadcast est simplifiée par sa versatilité et le choix des entrées/sorties audio disponibles.

- L'équipement propose des entrées/sorties audio sur XLR en mode analogique et numérique AES-EBU
- Manageable à distance
- Son de très haute qualité (carte son haut de gamme)

Disponible en 2 versions : Version Stéréo Monoflux, version jusqu'à Six Flux stéréo (en mp3 et AAC plus).

Prix à partir de : 1690 € HT





Facile à transporter!



Pack Easy TV



3 caméras robotisées Sony full HD

Parce que l'image fait désormais partie intégrante de votre communication, le Pack Easy TV vous permet facilement de créer du contenu vidéo à forte valeur ajoutée.

- Valorisez vos contenus grâce au pack Easy TV
- Augmentez votre visibilité sur internet et votre niveau de "bruit social"
- Créez du trafic sur le web, en live comme en différé!
- Fédérez et fidélisez autour de la VisualRadio®
- Facilitez votre intégration dans les réseaux sociaux
- Positionnez vous dès aujourd'hui sur internet
- Créez votre contenu propriétaire de façon instantané
- Faites le Buzz!

Configuration du Pack Easy TV:

- 3 Caméras Tourelle Sony PTZ HD
- 1 Télécommande Sony PTZ
- 3 Supports de caméra
- 1 "Processeur" vidéo avec encodeur
- 2 Ecrans de contrôles Double HD
- 1 Enregistreur/Lecteur SSD HD
- 1 Dock SSD
- 1 PC écran 17" configuré avec logiciels (Logiciels pour le Pack Easy TV + Sony Vegas Pro HD)
- Intégration dans un fly case ABS
- Livré pré-configuré avec les accessoires et câbles (dont 2 SSD de 250Go).



Dock SSD

PC portable 17" Pack Easy TV



Enregistreur/Player HD SSD

- 2 Slots SSD
- Full HD
- Télécommandable Via RS422 ou IP
- 2 sorties SDI HD
- 1 sortie SDI HD "monitor"
- 2 sorties HDMI
- 1 Port mini USB



H.264 Processeur Easy TV, le coeur de votre mini-régie TV.

- 4 entrées SDI HD
- 4 entrées HDMI
- 1 entrée AES-EBU
- 1 sortie HDMI pour écran externe "LiveShow"
- 2 sorties SDI HD
- Intégration Chromakey
- Intégration Logo et Texte
- 2 VCR Virtuels (lecteur de fichier Video)
- Encodage H.264 pour le live sur internet
- Enregistrement sur SSD en live avec compression H.264 pour YouTube et Dailymotion

Options Possibles :

- Automation de diffusion (playout TV)
- Offre de Streaming Internet & Smartphones

Prix HT : 19990 €



Tricaster, La Régie TV Numérique !

Les régies Tricaster comportent toutes les fonctions nécessaires à la réalisation TV pour un plateau de direct ou un évènement :

- VCR intégré (4 players) avec gestion des enchaînements
- 4 Entrées Vidéo SDI HD, ou composantes
- 4 Entrées Audio (micros ou ligne)
- Mixeur Vidéo avec incrustation "chromakey"
- Gestion des décors virtuels "Lightwave 3D HD"
- Encodeur Intégré multiformat, multiprofil
- Outils de montage video broadcast intégré
- Titreur et synthétiseur de texte intégré avec gestion du temps réel

Le Tricaster est l'outil idéal des nouveaux médias numériques, il s'intègre parfaitement dans tous les projets audiovisuels :
Radio Filmée, TV locale, TV Corporate...

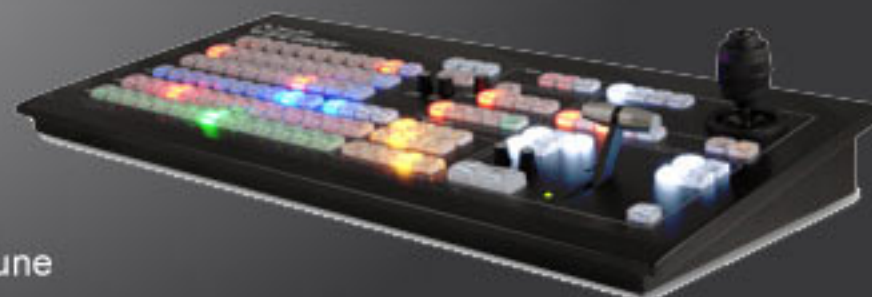
Le Tricaster 455 répond aux normes Broadcast et délivre un signal d'une qualité époustouflante (Signal vidéo HD 1080p).

L'interface graphique permet une prise en main aisée.

unité centrale Tricaster 455



Pupitre de commande Tricaster CS450



Prix HT : à partir de 17000 €

Les logos utilisés et les marques citées restent la propriété exclusive de leurs dépositaires respectifs. Photos non contractuelles.